

ESCOITAR.ORG EN ARTIUM

Limpeza de oídos y activación de memoria auditiva

Los archivos sonoros son una fuente importante de información cultural, igual que los libros, documentos o vídeos. Son testigos invaluable del devenir humano. Son además estímulos para la adquisición de conocimientos y vehículos de educación para los más diversos grupos sociales. En el Taller Sonoro que se está impartiendo estos días en Artium estamos preocupados por integrar los Paisajes Sonoros en la historia de los lugares, conocer y poner en valor la memoria sonora de la ciudad. A través de esta encuesta le proponemos:

A) *Atienda a los sonidos que le rodean y elabore un somero inventario.*

Como todos sabemos, normalmente percibimos sonidos sin escucharlos con atención. Esta encuesta ha sido confeccionada para que preste atención para recordarlos y para que vuelque tus preferencias en cada cuestión. Confeccione listas de tres sonidos, aproximadamente de acuerdo a lo que se indica en cada ítem.

Los sonidos más característicos de su hogar	Los sonidos más característicos de Vitoria-Gasteiz
Los sonidos que escuchaba en su infancia	Los sonidos que escucha en su entorno/trabajo

B) *Reflexione acerca del medio/ambiente sonoro.*

Muchos sonidos nos producen rechazo y otras sensaciones agradables. ¿Podría clasificarlos de acuerdo a lo que su “oído afectivo” selecciona? Confeccione listas de aproximadamente tres sonidos.

¿Qué sonidos le resultan agradables?	¿Qué sonidos le resultan desagradables?
¿Qué sonidos le parecen molestos?	¿Qué sonidos le parecen musicales?

C) *Expresa tus sensaciones frente a la relación entre sonido y silencio.*

¿Podría pensar en las siguientes preguntas?

¿Cuáles son los lugares más ruidosos que frecuenta?

¿Y los más silenciosos?

El silencio, ¿Le produce alguna sensación particular? (Susto, tranquilidad, enojo, miedo, inseguridad, paz, tristeza.)

¿Está habitualmente en silencio?

¿Comparte el silencio con sus amigos?

D) *Expresar sus sensaciones en relación a algunos sonidos de su experiencia sonora*
(ejercitando la memoria auditiva)

¿Cuál fue el primer sonido que escuchó esta mañana al despertarse?

¿Cuál fue el último sonido que escuchó anoche antes de dormir?

¿Cuál fue el sonido más fuerte que escuchó hoy?

¿Cuál fue el sonido más hermoso que escuchó hoy?

¿Cuál fue la experiencia sonora más memorable que usted tuvo en su vida?

E) *La memoria sonora (aural) en su barrio.*

Normalmente no prestamos atención a los sonidos que nos rodean y que forman parte de nuestra existencia. Esta serie de preguntas han sido confeccionadas para descubrir esos sonidos que de algún modo permanecen en la memoria de los que habitan nuestra ciudad.

¿Desde cuándo vive en Vitoria-Gasteiz? ¿Y en este barrio? (apuntar el barrio/zona)

¿Suele pasar la mayor parte del tiempo en esta zona?

¿Recuerda algún sonido de su infancia que tenga para usted un valor especial? ¿Por qué este sonido es especial?

¿Recuerda algún sonido de este barrio que ya no escuche? ¿Algún sonido que eche de menos?

¿A qué suena Vitoria-Gasteiz?

¿Qué sonidos son propios de este lugar y no se escuchan en otros?

¿Qué sonidos dan carácter y personalidad a este barrio? ¿Cree que existen sonidos que ayudan a definir este Barrio, que definen su personalidad acústica, que ayudan a conocer su identidad?

¿Cree que existe algún sonido importante del Barrio que se debería conservar?

Elija un sonido que parece estar desapareciendo del paisaje sonoro. Trate de imaginar que su grabación puede ser el único espécimen superviviente de un precioso objeto sonoro ya perdido. ¿Qué sonido salvaría de Vitoria-Gasteiz? ¿Cómo lo describiría?

Muchas gracias por escuchar.